



AUGUSZTUS 18-20.

IX. BUJTOR ISTVÁN Filmfesztivál Balatonszemes

helyszín: Kontakt Kert - Kertmozi

08.18.
szombat
20 óra

A IX. Bujtor István Filmfesztivál megnyitója

20:10 óra | **Csak semmi pánik**

magyar akcióvígjáték
Forgatókönyv Bujtor István
Rendezte: Szőnyi G. Sándor
Zenéjét szerezte: Frenreisz Károly

08.19.
vasárnap
13 óra

A Pogány Madonna

helyszín: Latinovits Zoltán Művelődési Ház

15 óra | **A 2018-as, válogatott versenyfilmek vetítése**
az alkotókkal folytatott moderált beszélgetésekkel

alternatív program:

ANIMÁCIÓS, KÍSÉRLETI FIKCIÓS ÉS VERSFILMEK

14 óra | **Halhatatlan testvérpár**

Bujtor István és Latinovits Zoltán végső nyughelyének megkoszorúzása, majd a Latinovits Emlékmúzeum meglátogatása, ismerkedés a színészkirály életművével

A MACSKA

versfilm | Weöres Sándor versére | Alkotó: Szalay Tímea
„A macska” című vers egy cica monológja, gazdája áhítatos dicsérete. A refrén: „Kilenc mély bók a nevének” - tréfás köszönési fordulattá vált az irodalmárok köreiből. Babits és Kosztolányi is felfigyelt a fiatal költőre, majd verseit a Nyugat közölte. A karrier-indító talányos, játékos és kedves költeményt filmesítette meg az alkotó, a Nemzeti VERSeny idei középdöntőjében.

LÉLEKSZAKADVA (HOTFOOT)

kísérleti fikciós kisjátékfilm | Rendezte: Körtési András
A képzeletbeli valóság különös világának megálmodása Bartók Béla zenéjére

MEG KELL DÖGLENI

animációs film | Rendezte: Helstáb Martin
Egy absztrakt világban dögező lények viaskodnak a túlélésért. E világ titokzatos működésébe, s a kapcsolatok létrejöttébe és változásaiba enged bepillantást a film.

REZILIENCIA

versklip
A dal szövegét a Bárka Kőbányai Családsegítő Szolgálat Otthonában élő fiatalok, Horváth Kristóf (Színész Bob) mentor segítségével írták meg és énekeltek fel. A zenei alapot Oláh Edmond Mizzo készítette. A klip az Új Európa Alapítvány támogatásával készült el.
Rendezte, operatőr és vágó: Chilton Flóra

A TOLVAJ

animációs film | Rendezte: Mészáros T. László
Főhőse, a címszereplő, miután a címet is ellopja, a bögő húrjára áhítozik, de nehézségekbe ütközik, amikor azt is meglovasítaná. A körülötte lévő babók ugyanis zenélni kezdenek és a történet váratlan fordulatot vesz.

HÍD-AVATÁS

versfilm | Alkotók: Molnár Gyöngyi és Zámboiri Soma
A 140 éve megírt sztori horroros thrilleri magaslatoakra emelt, 21. századi megközelítése Arany János egyik legtitokzatosabb balladájának. A híd, amely elválaszt, de össze is köt, az álmot a valósággal, az életet a halállal – mindezt egyetlen csók röpke ideje alatt.

TÖREDÉK

versfilm | Illés Gábor versének feldolgozása | alkotó: Bótkon Tímea
A film a viszonzatlan érzelmekről szól: szenvedélyről, szenvedésről, szerelemről. Olyan kapcsolatokról, amiből jó ideje ki kellene lépni. Dönteni kéne. Nemet mondani. Annak, aki a világon a legjobban szeretsz. Végleg. Nincs más megoldás. Elég volt, amiből valójában soha nem lenne elég.

SZÓLJ RÁM

versklip | előadó: Intimfazonok | alkotó: Engelmann Péter
„Nincsen már visszaút, csak a szívem, ami visszahúz még hozzád.”
S a férfi útnak indul a végtelenbe, a nőért, aki az egyetlen reményt, a fényt jelenti a tébolyult világban.

HANDCUFFS/A BILINCS

versfilm | Petőfi Sándor versére | versmondó: Farkas Bianka | gyártó: Auróra Film
A 2017-ben forgatott „A bilincs” c. versfilm Petőfi Sándor azonos című - 1846 szeptemberében született - költeményét dolgozza fel, melyben a börtönbe vetett ifjú szabadságharcost szólítja meg az öt rabságban tartó bilincs. A filmet a kiskunfélegyházi Kiskun Múzeum egy használaton kívüli, korábban tömlöcként használt pinchehelyiségében forgatták.
Alkotók: Farkas Bianka, Szűcs Sándor

TALÁN ELTŰNÖK HIRTELEN

versfilm | József Attila versének feldolgozása | Alkotó: Kiss Martin
A történetben főszereplőnk lelki vívódásait követhetjük nyomon, miközben egyre lejjebb süllyed elkeseredettségében.

A BUJDOSÓ

versklip | Arany János költeményére | előadja: a Katáng zenekar | rendezte: Chilton Flóra
Fiatal legény elindul otthonról, hogy külföldön próbálja szerencsét. Arany János szövegének örökzöld hangulatát adja vissza a klip.

ITT FELEDTEK

versfilm | Dsida Jenő versének feldolgozása | alkotó: Ledő Attila
Egy fiatalember. Egy mobiltelefon. És a sötét. A borzasztóan sötét...

OLVADÁSKOR

versfilm
A film Csepregi János frissen megjelent Morgernstern tiszta papírra (1942) című verseskötetének egyik verséhez készült, célja ami a vers nem mindennapi mondanivalójának és hangulatának audiovizuális megjelenítése, feldolgozás. A vers központi témája a családi, a generációs, a természeti rétegek egymásra rakódása, a rétegek erőzítője.
Rendező, operatőr: Markó Dániel | Utómunka, zene: Tanka Balázs
A verset előadja: Csepregi János

HIÁBA IS HISZTIZEL

kísérleti film/versklip
A videoklip az Életvelő Egyesület és az Északi Támpont Egyesület filmkészítő műhelyében készült. A dal szövegét a BMSZKI Családok Átmeneti Otthonában élő fiatalok, Paszik Christopher mentor segítségével írták meg és énekeltek fel. A zenei alapot Oláh Edmond Mizzo készítette. A klip az Emberi Erőforrás Minisztérium támogatásával készült el.
Rendezte, operatőr és vágó: Chilton Flóra

LÁNG

animációs film | Rendezte: Mészáros T. László
A filmben életre kelne a gyertyák és saját kis közösségükben hajbókolnak vezérüknek, mígnem megjelennek az elégedetlenek, akikkel különös párbeszéd kezdődik.
A meglepetés nem várat sokat magára...

16:30 óra | A 2016-os és 2017-es győztes versenyfilmek vetítése

Sokolowski András Váróterem című filmje
Aracsi Norbert: Remember me/Emlékezz rám című, angol nyelven forgatott egyszereplős kisjátékfilmje

17:30 óra | A 2018-as, válogatott versenyfilmek vetítése

az alkotókkal folytatott moderált beszélgetésekkel

KISJÁTÉKfilmek

MESSZE AZ OTTHON

kisjátékfilm | Rendezte: Gál Sándor | Stúdió: l'm Film, Werk Film Akadémia
Albert egy fiatal katona, akit a háború messze sodort az otthonától. A rengeteg gyötrelmet már felemészítette. Háta fordítva a harctérnek, már csak egyetlen célja maradt: bármi áron haza szeretne jutni a frontról.

APÁRÓL FIÚRA

kisjátékfilm | Rendezte: Zsigmond Géza
A film egy apáról és a fiáról szól, akik álmokat kergetve próbálják megtalálni Istent.

ÁDÁM FULLAD

kisjátékfilm | Rendezte: Füzes Dániel
Ha apa, akit alig látsz, a 14. születésnapodon beállít, s elhív kenutúrára a nagybácsikkal, akik férfiként emlegetnek téged – igen, téged, az örök kisfiút –, akkor méész. Hiába nem tudsz úszni, evezni, olykor levegőt sem venni, te akkor is méész. Mert meg kell fejtened a titkot, hogy mit jelen férfinak lenni.

LES RECHERCHES CONTINUENT – magyar cím: ENGEDJ EL

játékfilm | Rendezte: Clayton Burkhart | Stúdió: JONA FILMS PARIS | Főszerepben: Gozola Krisztina
Egy fiatal nő berohan a rendőrségre, miután rájön, hogy négyéves kislányát autójának hátsó üléséről elrabolták. A nő feljelentést tesz, de hamarosan kiderül, hogy semmi sem az, aminek látszik...

HÉTKÖZNAPI PAD

kisjátékfilm | Rendezte: Berkes Bence
A rövid történet egy parkban lévő padon mutat be különböző eseményeket, ezzel is szemléltetve, mennyiféle érzelmi akció és reakció játszódhat le ugyanazon a padon. Titkok, élmények, indulatok, hangulatok...

KÖZPONTI ÜGYELET

kisjátékfilm | Rendezte: Szakcsi Ákos
A film Bakonyi ügyvéd lakásán kezdődik. Az ügyvéd egy nagyon fontos találkozóra készülődik. Kilép otthonából, majd elindul a megbeszélte helyre. Leül egy padra. Nemsokkal később megérkezik a találkozóra Kerekes (simlis), és kezdetét vesz egy különös, a jövőben sok titkot tartogató beszélgetés. Bakonyi megbízza Kerekest egy feladattal, amiért 60 ezer forintot kap, ha sikerül elvégeznie. A történet azonban túlnyúl a szakmai szálakon, s egy nő megszerzése kerül a középpontba.

20:00 óra | Az elvarázsolt dollár

magyar akció-vígjáték, főszerepben Bujtor Istvánnal
Az elvarázsolt dollár 1985-ben forgatott, 1986-ban bemutatott egész estés magyar akció-vígjáték, amely a híres Ötvös Csöpi főszereplésével készült sorozat egyik darabja. A filmet Bujtor István írta és rendezte, a zenéjét Frenreisz Károly és a Skorpió együttes szerezte. A Moviecoop GT. és a Magyar Filmgyártó Vállalat készítette, a Mokép forgalmazta. Magyarországon 1986. május 1-jén mutatták be a mozikban.

08.20.
hétfő

helyszín: Latinovits Zoltán Művelődési Ház

10:00 óra | A Pendragon legenda

magyar történelmi krimi Latinovits Zoltán és Bujtor István főszereplésével
Rendezte: Révész György | Írta: Szerb Antal
A történet: A fiatal, ám nagy műveltségű Dr. Batty János (Latinovits Zoltán) meghívást kap a Pendragon-ház fejtől, Earl of Gwynedd-től (Darvas Iván) a llanwygani kastélyába. A kastély és a környék varázslatokkal, ősi rejtélyekkel teli világában kell Battyknak megfejtenie a Pendragon legenda titkát segítőtársaival, Osborne (Timár Béla) és Cynthia Pendragonnal (Halász Judit).

12:00 óra | A 2018-as, válogatott versenyfilmek vetítése

az alkotókkal folytatott moderált beszélgetésekkel

KÍSÉRLETI, DOKUMENTUM ÉS ISMERETTERJESZTŐ FILMEK

BAGÁZS

dokumentumfilm | Rendezte: Chilton Flóra
A dal szövegét a Bárka Kőbányai Családsegítő Szolgálat Otthonában élő fiatalok, Horváth Kristóf (Színész Bob) mentor segítségével írták meg és énekelték fel. A zenei alapot Oláh Edmond Mizzo készítette. A klip az Új Európa Alapítvány támogatásával készült el. A Életrevaló Egyesület és az Északi Támpont Egyesület filmkészítő műhelyének alkotása.

MÉHEK KÖZÖTT

ismeretterjesztő film | Alkotók: Poroszká Magyar Zsolt, Jurkovic Milán
Az elmúlt években világszerte megcsappan a méhállomány. Mi lehet a jelenség oka? A probléma emberi eredetű? A méhészekre hárul a feladat, hogy felderítsék az okokat, és megóvják a veszélyeztetett fajokat. A 24. órában vagyunk. Megakadályozható egy beláthatatlan következményű láncreakció?

13:30 óra | A három testőr Afrikában

Rejtő Jenő azonos című regényéből készült 1996-ban bemutatott színes magyar filmvígjáték Bujtor István rendezésében

A történet: A francia idegenlégió sivatagi erődjében három jó barát romantikus kalandra készül.
A titokzatos, gyönyörű szőke lány, Yvonne öccsét akarják felkutatni.
A férfi a sivatag kellős közepén lévő büntetőtáborban raboskodik. Ide kell eljutniuk. Kisebbszínűtévések után mindhárman bekerülnek a büntetőtranszportba, velük tart marcona tisztjük, Potrien is.

16:00 óra | Konzultáció a zsűrivel

A fesztivál versenyprogramjának zsűri tagjai:

Lutter Imre zsűrielnök, fesztiváligazgató, Wlassics- és Radnóti-díjas előadóművész, producer, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke
Kiss László Csokonai- és Bessenyei-díjas rendező, a fesztivál alapítója, a Latinovits Emlékmű Alapítvány kuratóriumi elnöke
Kútvölgyi Erzsébet színművész, Kossuth- és Jászai Mari-díjas, Prima-díjas, Érdemes Művész
Kalász József rendező, a Magyar Független Film és Video Szövetség (MAFSZ) dunántúli küldötte
Wiegmann Alfréd Radnóti-díjas rendező, filmes és televíziós szakember, az Első Magyar Versszínház művészeti vezetője

15:30 óra | Értékelés, eredményhirdetés, díjkiosztás

Támogatónk:

NKA
Nemzeti
Kulturális Alap

MMA
MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA



MAGYAR VERSMONDÓK
EGYESÜLETE

